

Ausschreibung (Wettbewerb) zur Gestaltung einer offenen Bühne Orenplatte by Musikhotel Braunwald

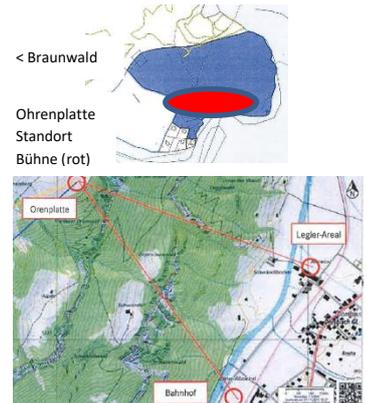
(9.1.2023)



(Bild: Modell Projekt Musikhotel Peter Zumthor, Rubschen Braunwald)

Die Orenplatte (Diesbach / Braunwald) war bis vor einigen Jahrzehnten ein beliebter Ausflugsort. Ausgangspunkt einer Seilbahn war Diesbach. Heutzutage ist die Orenplatte über Wanderwege erreichbar, am einfachsten von Braunwald (Schwettiberg) her.

Seit 10 Jahren gibt es die Stiftung Musikhotel Braunwald mit dem Ziel in Glarus Süd mit einem Hotel einen prägnanten kulturellen Ort zu schaffen. Als Architekt konnte Peter Zumthor gewonnen werden. Raumplanerische Rahmenbedingungen haben die Planung in die Länge gezogen. Auch wurde der ursprünglich in Braunwald (Rubschen) vorgesehene Standort auf die Orenplatte verlegt.



Die Orenplatte soll als Ort für neue kulturelle und touristische Nutzungen ins öffentliche Bewusstsein gebracht werden – mit einer offenen Holzbühne, welche in den kommenden Jahren für kulturelle Anlässe aller Art genutzt werden kann.

Ausschreibung offene Holzbühne

Ausloberin: Die Stiftung Musikhotel Braunwald ist Veranstalterin dieser Ausschreibung.

Aufgabe: Es soll eine spezielle Bühne für die Orenplatte geschaffen werden, jedoch «standortneutral» - prägnant – einfach zu erstellen und abzubauen (Winterlagerung)- kostengünstig, Kostenrahmen Fr. 20'000.- - Fr. 30'000.- – Bühnengrösse ca. 20 m2 vergrösserbar – Rückwand (aus akustischen Gründen) ca. 2m hoch – aufzeigen wie später ein Dach angebracht werden könnte - kein Betonfundament.

Teilnahmeberechtigt: Zur Teilnahme sind alle (kultur- und bauaffinen) Interessierten eingeladen.

Beurteilungsgremium: Benedikt Wechsler, Präsident Stiftung Musikhotel Braunwald (Vorsitz); Martin Klöti, ehem. Regierungsrat St. Gallen, Landschaftsarchitekt; Hansruedi Forrer, Gemeindepräsident Glarus Süd; Michael Eidenbenz, Professor ZHdK Direktor Departement Musik, Programmleiter Musikwoche Braunwald; Toni Krein, Präsident Verband Schweizer Berufsorchester; Martin Hofer, Schauspieler, Zürich/Braunwald; Urs Wehrli, Kabarettist, bildender Künstler, Fotograf, Zürich/Braunwald; Fridolin Walcher, Fotograf, Nidfurn; Gaby Heer, Braunwald Tourismus; Kaspar Marti, dipl. Arch. ETH, Vorstand Stiftung Musikhotel Braunwald. Das Beurteilungsgremium legt fest, welcher Bühnen-Vorschlag zur Umsetzung gelangen soll und wird die Preisgeldaufteilung vornehmen.

Preisgeld / Umsetzung: gesamthaft Fr. 3'000.-, Aufteilung durch Beurteilungsgremium. Es ist vorgesehen, dass das gewinnende Projekt zur Umsetzung kommt und somit die Gewinnerin/der Gewinner die Umsetzung begleiten kann. Die bauliche Umsetzung wird durch eine örtliche Bauleitung vorgenommen. Die Veranstalterin behält sich vor, das Verfahren jederzeit abzubrechen.

Zeitplan: Ausschreibung Anfang 2023 - **Eingabe 6. März 2023** - Festlegung Umsetzungsprojekt März 2023 - Vorbereitung Umsetzung bis Juni 2023 - Umsetzung und Eröffnung Juni/Juli 2023.

Abgabe Bühnen-Vorschlag: Die Form der Darstellung ist frei. Format A3-hoch. Auf einer oder max. zwei Seiten soll mit einfachen Darstellungen (Skizzen) und Texten der Vorschlag plausibel vorgestellt werden. Visionierungen werden nicht verlangt. Eine Kostenschätzung ist aufzuführen. Offenes Verfahren.

Abgabeort / Nachfragen: Kaspar Marti, Allmeindstrasse 33, 8765 Engi; kaspar.marti@hausermarti.ch.